Výtvarná výchova

Výtvarná výchova	9. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Kresba**		
	vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání	zachycení a rekonstrukce pohybu
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Umí vyjádřit kresbou i malbou fyzické i psychické stavy, dojmy a prožitky	Práce s uměleckým dílem
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		
	Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku – skicování	skica, volná kresba
Tematický celek - **Malba**		
	umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření	Barevné kontrasty, světlo a stín
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	rozlišuje obsah uměleckých vyjádření současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění	Inspirace galerijní tvorbou, výstav a ateliérů
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		Tvorba s motivací volného myšlení
	užívá obrazného vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích	linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast
		Výrazová řeč barev
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	využívá obrazného vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	výtvarné vyjádření věcí vlastníma očima
		Výrazová řeč barev
Tematický celek - **Grafika**		
	Orientuje se v grafických technikách	Grafické techniky
		Kaligrafie, typografie

Výtvarná výchova	9. ročník	
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Reklama a propagační materiály (obaly, plakáty…)
		Graffiti
		Počítačová grafika – animace, fotografie
Tematický celek - **Kombinované techniky**		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	umí pochopit změnu výtvarné formy na zvoleném materiálu a technice	Asambláž, koláž
		Tvorba s motivací volného myšlení
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	rozvijí své estetické cítění a využívá dekorativních postupů	Inspirace galerijní tvorbou, výstav a ateliérů
		Seznámení s hlavními současnými trendy výtvarného umění
		Využití netradičních materiálů
Tematický celek - **Prostorová tvorba**		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	užívá obrazné vyjádření k zachycení získaných zkušeností pohybem, hmatem a sluchem	výtvarné vyjádření věcí vlastníma očima
		Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením
	zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé	Fantastické mapy
		Využití netradičních materiálů
Tematický celek - **Plenérová tvorba**		
	užívá perspektivních postupů	Architektonické objekty
		Krajinomalba
	rozvijí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně (příroda, památky)	Zákoutí, skupina stromů
		Krajinný motiv a jeho parafráze