Výtvarná výchova

Výtvarná výchova	8. ročník	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
Tematický celek - **Kresba**		
	Správně využívá techniku kresby – rozvijí cit pro kresbu, prostor, představivost	studijní kresba
		zachycení pohybu, perspektiva
		Výtvarné konstrukce
		stínování
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání	linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	uplatňuje osobitý přístup k realitě	Město jako celek, domy, části ulice – urbanismus
Tematický celek - **Malba**		
	správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy	Malba závisející na prožitkovém vnímání, myšlení a cítění
	umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření	Výtvarné hry a etudy
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	Uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu	Hra na restaurátora
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku		Vlastní barevné vidění reality a její přepis dle své fantazie
Tematický celek - **Grafika**		
	K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Ilustrace
		Reklama a propagační prostředky
	Orientuje se v grafických technikách	Grafické techniky
Tematický celek - **Kombinované techniky**		
	Rozvijí své estetické cítění a využívá dekorativních postupů	Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	Nalézá vhodnou formu pro prezentaci obrazných vyjádření a následnou interpretaci	Experiment s výtvarným dílem
		Přírodní a průmyslový materiál
		mozaika
Tematický celek - **Prostorová tvorba**		

Výtvarná výchova	8. ročník	
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	Pracuje s vlastními výtvarnými názory, poznává a učí se využívat možnosti originálního uměleckého projevu	Experiment s výtvarným dílem
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku		
	Umí pochopit změnu výtvarné formy závislou na zvoleném materiálu a technice	Prvotní seznámení s reliéfní tvorbou
Tematický celek - **Plenérová tvorba**		
	Rozvíjí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně – příroda, památky	Architektura a její podíl na formování životního prostředí
	Užívá perspektivních postupů	Využívání perspektivy