Hudební výchova

Hudební výchova	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence komunikativní	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
	zařadí slyšenou hudbu do stylového období	Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost)
		Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům
	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby	Pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena
		Reflexe vokálního projevu: vlastní vokální projev a vokální projev ostatních
	orientuje se v proudu znějící hudby	Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost)
	zařadí slyšenou hudbu podle stylu	Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům
	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost)
		Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům
	uplatňuje získané hlasové schopnosti a dovednosti	Pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena
		Orientace v notovém záznamu vokální i instrumentální skladby - notový zápis jako opora při realizace písně či složitější vokální i instrumentální skladby
		Hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie)
	vyhledává souvislosti mezí hudbou a jinými druhy umění poslechem	Hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost)
	chápe význam výrazových prostředků v hudbě	Hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům
		Interpretace znějící hudby - slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení v

Hudební výchova	8. ročník	
		nonartificiální hudbě)
	reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb	Orientace v notovém záznamu vokální i instrumentální skladby - notový zápis jako opora při realizace písně či složitější vokální i instrumentální skladby
Nepřiřazené učivo		
		Hra na hudební nástroje, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)
		Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické, rytmicko-metricé, harmonické
		Orientace v prostoru - rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci (reprodukce podle video záznamu)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
Hudební kritika		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Vývoj neumělecké hudby ve vztahu k Evropě		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Vývoj neumělecké hudby (celosvětově)		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Vývoj neumělecké hudby (celosvětově)		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Vývoj neumělecké hudby (celosvětově)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
Populární hudba v masmédiích		