**Tematický plán - Výtvarná výchova - 9. ročník**

**Počet tematických celků: 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Kresba** | |  |  |
| vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání | zachycení a rekonstrukce pohybu |  |  |
| Umí vyjádřit kresbou i malbou fyzické i psychické stavy, dojmy a prožitky | Práce s uměleckým dílem |  |  |
| Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku – skicování | skica, volná kresba |  |  |
| **2. Malba** | |  |  |
| umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření | Barevné kontrasty, světlo a stín |  |  |
| rozlišuje obsah uměleckých vyjádření současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění | Inspirace galerijní tvorbou, výstav a ateliérů |  |  |
| Tvorba s motivací volného myšlení |  |  |
| užívá obrazného vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích | linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast |  |  |
| Výrazová řeč barev |  |  |
| využívá obrazného vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie | výtvarné vyjádření věcí vlastníma očima |  |  |
| Výrazová řeč barev |  |  |
| **3. Grafika** | |  |  |
| Orientuje se v grafických technikách | Grafické techniky |  |  |
| Kaligrafie, typografie |  |  |
| K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Reklama a propagační materiály (obaly, plakáty…) |  |  |
| Graffiti |  |  |
| Počítačová grafika – animace, fotografie |  |  |
| **4. Kombinované techniky** | |  |  |
| umí pochopit změnu výtvarné formy na zvoleném materiálu a technice | Asambláž, koláž |  |  |
| Tvorba s motivací volného myšlení |  |  |
| rozvijí své estetické cítění a využívá dekorativních postupů | Inspirace galerijní tvorbou, výstav a ateliérů |  |  |
| Seznámení s hlavními současnými trendy výtvarného umění |  |  |
| Využití netradičních materiálů |  |  |
| **5. Prostorová tvorba** | |  |  |
| užívá obrazné vyjádření k zachycení získaných zkušeností pohybem, hmatem a sluchem | výtvarné vyjádření věcí vlastníma očima |  |  |
| Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením |  |  |
| zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé | Fantastické mapy |  |  |
| Využití netradičních materiálů |  |  |
| **6. Plenérová tvorba** | |  |  |
| užívá perspektivních postupů | Architektonické objekty |  |  |
| Krajinomalba |  |  |
| rozvijí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně ( příroda, památky) | Zákoutí, skupina stromů |  |  |
| Krajinný motiv a jeho parafráze |  |  |