**Tematický plán - Výtvarná výchova - 7. ročník**

**Počet tematických celků: 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Kresba** |  |  |
| Vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prvků pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů a představ | Vyjádření dějových a prostorových vztahů, základních proporcí a pohybu lidské postavy |  |  |
| šrafování |  |  |
| uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů | linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast |  |  |
| Nachází přínos osobitého výtvarného projevu a pracuje s vlastními výtvarnými názory | charakteristické rysy studijní kresby a případné fantazijní dotvoření |  |  |
| **2. Malba** |  |  |
| správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy | výtvarné vyjádření zajímavých a neobvyklých tvarů |  |  |
| Důraz na citový zážitek, dojmy a prožitky vyjádřené barvou |  |  |
| Barevné vyjádření - odstín a sytost |  |  |
| hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací | Práce s barevnými valéry – odstín, sytost, harmonie, kontrast |  |  |
| **3. Grafika** |  |  |
| orientuje se v grafických technikách | Užitá grafika – písmo: styly a druhy písma |  |  |
| Využívá dekorativních postupů a rozvijí estetické cítění | zobrazování přírodních a umělých forem - živočichové |  |  |
| K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Piktogram |  |  |
| **4. Kombinované techniky** |  |  |
| rozliší působení obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku i v rovině symbolického obsahu | Experimenty s uměleckým dílem – skládání, deformování, dotváření |  |  |
| vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality | Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením |  |  |
| vyjádření subjektivního prožitku |  |  |
| vytváří společné kompozice prostoru - instalace | Lodě a mapy |  |  |
| **5. Prostorová tvorba** |  |  |
| Výtvarný projev dotváří na základě fantazie a rozvijí estetické cítění a smysl pro funkčnost | Modelace figury |  |  |
| Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, rozšiřuje rámec svých obzorů v 3D tvorbě a experimentuje s možnostmi prostorové tvorby | Prostorová tvorba – uspořádání objektů do celků, lineární, světlostní a barevné vztahy |  |  |
| **6. Plenérová tvorba** |  |  |
| Nalézá vhodnou formu pro prezentaci obrazných vyjádření a následnou interpretaci | Krajinné motivy vedené na základě pozorování a prožitků |  |  |
| rozvijí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně ( příroda, památky ) | Krajinné motivy vedené na základě pozorování a prožitků |  |  |